TERMINOS Y DEFINICIONES: para trabajar en la forma de citar un texto en un escrito

1. **Artículo**. Texto independiente que forma parte de una publicación de manera impresa o electrónica.
2. **Autor**. Persona natural o jurídica que tiene la responsabilidad principal en la creación del contenido intelectual o artístico de un documento, de una obra o de un artículo en una publicación seriada.
3. **Autor corporativo**. Entidad responsable del contenido intelectual de un documento o parte de él.
4. **Base de datos**. Conjunto de registros relacionados y almacenados en forma electrónica, de

acuerdo con un modelo o esquema y a los que se puede tener acceso mediante el computador.

1. **Bibliografía**. Relación alfabética de fuentes documentales sobre un asunto determinado, registradas en cualquier soporte físico, consultadas y referenciadas por los académicos, estudiantes, docentes, investigadores, entre otros, para sustentar los escritos.

***Cita bibliográfica****. Palabra, pasaje, párrafo, proposición o ideas que se extraen de la obra de un autor para corroborar, contrastar, ampliar o completar lo expresado.*

***Cita de cita****. Cita que se hace de un autor, que a su vez la ha tomado de otro.*

***Cita directa o textual****. Cita en la cual se hacen transcripciones de las palabras textuales de un autor.*

***Cita indirecta o intertextual****. Cita que hace mención de las ideas de un autor, con las palabras de quien la escribe.*

***Cita indirecta o intertextual****. Cita que hace mención de las ideas de un autor, con las palabras de quien la escribe.*

1. **Edición**. Conjunto de los ejemplares de un documento producido a partir de una sola composición o a partir de un mismo ejemplar usado como matriz. Si a la obra inicial se le introducen cambios que se consideran sustanciales, se identifica como otra edición.
2. **Editorial.** Persona o entidad responsable de la producción, impresión y publicación de un documento.
3. **ISBN (International Standard Book Number).** Número internacional normalizado que identifica cada libro.
4. **ISSN (International Standard Serial Number).** Número internacional normalizado que identifica cada título de publicación seriada.
5. **Lugar de publicación**. Nombre de la ciudad del editor o editorial que publica.
6. **Nota de pie de página**. Aclaración escrita por el autor, el compilador, el traductor o el editor en el margen inferior de la página para ampliar o completar una idea expresada en el texto.
7. **Publicación seriada**. Serie de publicaciones editadas bajo un título distintivo, que aparece por entregas sucesivas, a intervalos regulares o irregulares y por un tiempo indeterminado.
8. **Referencia bibliográfica.** Conjunto ordenado de elementos precisos y detallados para facilitar la identificación de una fuente documental (impresa o no) o parte de ella, previamente consultada como autor, título, edición, entre otros.

**EJEMPLOS DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

* **Con un autor:**

si el autor Mario Castillo Mendoza, se coloca así:

**CASTILLO MENDOZA, Mario ó CASTILLO, Mario A.**

* **Con dos autores:**

Si los autores son: Mario Castillo Mendoza y Enrique Martínez Martínez, se coloca así:

**CASTILLO, Mario y MARTÍNEZ, Enríque ó CASTILLO MENDOZA, Mario y MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Enríque**.

* **Con tres autores:**

Si los autores son: Mario Castillo Mendoza, Enrique Martínez Martínez y Jorge Burgos Díaz se coloca así:

**CASTILLO MENDOZA, Mario, *et al.* ó CASTILLO, Mario A, et al.**

* **Autor corporativo:**

ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE MEDICINA INTERNA

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

NATIONAL RESEARCH COUNCIL (Canadá) se coloca el país si la nomenclatura es ambigua

**PRESENTACIÓN DE UNA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

* **EJEMPLO: de un texto o libro**

AYRES, Frank. Cálculo. Traducido por Yelka María García. 4 ed. Bogotá D.C.: McGraw-Hill, 2001. 596 p. (Serie compendios Schaum; no. 12). ISBN 958-41-0131-5.

* **EJEMPLO : capítulo o partes de un libro escrito por el mismo autor**

SMITH, Gordon V. y PARR, Russell L. Market and cost approaches. En: Valuation of intellectual property and

intangible assets. 3 ed. New York: John Wiley, 2000. p. 175–214.

* **EJEMPLO: capítulo o partes de un libro escrito por un autor distinto al autor del libro**

PRENDEZ B.M. y ULRIKSEN U.P. Contaminación atmosférica de Santiago: estado actual y situaciones. Santiago: Universidad de Chile, 1993. p. 263-286.

* **EJEMPLO: número de publicación seriada**

Revista Colombiana de Sociología. Bogotá D.C. Diciembre, 1997, vol. 3, no. 2. ISSN 0120-159X.

* **EJEMPLO: revista**

CLIFFORD, Stepanie. La nueva ciencia de la contratación. En: Gestión. Abril–mayo, 2007, vol.10

no. 2,. p. 80-85.

* **EJEMPLO: periódico completo**

EL TIEMPO. Bogotá D.C. 22, noviembre, 2006. 3 sec. 40 p. ISSN 0121-9987.

* **EJEMPLO: artículo de diario**

FERNÁNDEZ, Carlos F. Charlando con el médico: síndrome del túnel del carpo, hay que dejar descansar las manos.

En: El Tiempo. Bogotá D.C. 26, septiembre, 2006. sec. 2. p. 2. col. 3-5.

* **EJEMPLO: congreso, conferencia o reunión**

CONGRESO INTERNACIONAL DEL BARROCO IBEROAMERICANO. (3: 8-12, octubre, 2001: Sevilla, España). Memorias. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001. 130 p.

* **EJEMPLO: documento presentado en reunión**

RESTREPO BOTERO, Darío Indalecio. El futuro de la descentralización: experiencias de quince años y perspectivas. En: Encuentro Colombia Hacia la Paz (4: 18-20, julio: Ginebra, Valle). Memorias. Bogotá D.C.: Iuéd, 2003. p. 35-43.

* **EJEMPLO: normas jurídicas**

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 100. (23, diciembre, 1993). Por la cual se crea el sistema de seguridad social integral y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial. Bogotá, D.C., 1993. no. 41148. p. 1-168.

**CITA DIRECTA BREVE**

Se considera cita directa breve la que ocupa desde una palabra hasta seis renglones, se resalta entre comillas y el número al final de las comillas, que identifica la fuente bibliográfica de donde fue tomado o extraído dicho término o frase. La cita debe aparecer en la misma página donde se menciona.

EJEMPLO

“En el carnaval de miseria y derroche propio del capitalismo tardío se oye a la vez lejana y ausente la voz de Goethe y Marx que nos convocaron a un trabajo creador, difícil, capaz de situar al individuo concreto a la altura de las conquistas de la humanidad”1.

**CITA DIRECTA EXTENSA**

Cuando la cita ocupa más de seis renglones, se presenta con una sangría en ambos extremos de cuatro o cinco espacios y con un interlineado sencillo, el tamaño de fuente debe ser de un punto menos que el texto corriente, no lleva comillas y el número consecutivo se escribe al final.

EJEMPLO 1

Pero en medio del pesimismo de nuestra época se sigue desarrollando el pensamiento histórico, el psicoanálisis, la antropología, el marxismo, el arte y la literatura. En medio del pesimismo de nuestra época surge la lucha de los proletarios que ya saben que un trabajo insensato no se paga con nada, ni con automóviles ni con televisores; surge la rebelión magnífica de las mujeres que no aceptan una situación de inferioridad a cambio de halagos y protecciones; surge la insurrección desesperada de los jóvenes que no pueden aceptar el destino que se les ha fabricado1.

**En la referencia bibliográfica: 1. ZULETA, Estanislao. Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Elogio de la dificultad. Bogotá: Procultura S.A., 1985. p. 14.**

**CITA DE CITA**

Cuando no se tiene a la mano ni se consultó el texto original, pero éste fue citado por otro autor, se debe referenciar el primero en forma completa (o con todos los datos posibles) seguido de la frase “Citado por:” y la referencia completa del texto consultado.

EJEMPLO 1

Aunque no estemos de acuerdo con escuelas sociológicas que plantean el evolucionismo social a partir de los conflictos, llama la atención la importancia que le dan a estas proyecciones automáticas, en la conformación de los grupos, entre otros Summer y Keller: “ Creemos que los fenómenos sociales se deben a esfuerzos impersonales, que actúan automáticamente, que superan la capacidad de influencia y de control individuales que producen efectos que son sólo propios de ellos”1.